

LAURENT LICHTENSTEIN

lolicht@gmail.com Tél : 06 07 44 66 84

18 rue des Maraîchers 75020 PARIS

Démo : <https://vimeo.com/312462509>

[site : lolicht.tv](http://site:lolicht.tv)

AUTEUR / RÉALISATEUR / CONCEPTION DOCUMENTAIRES & MAGAZINES HABILLAGES - PUBS - MULTICAMS

2012 – 2022

Documentaires et séries :

- « L'ODYSSÉE D'HUBBLE, UN ŒIL DANS LES ÉTOILES » FRANCE 5 / DÉCOUPAGES 90'. *Le biopic du télescope spatial Hubble*. Auteur-réalisateur. Grand Prix Festival TV Luchon 2022.
- « LA TERRE EST-ELLE UNIQUE ? » FRANCE 5 / POINT DU JOUR. 90' (Diffusion 09/2020). *La vie sur Terre semble le fruit d'une heureuse succession de hasards ...* Auteur-réalisateur.
- « SOMMES-NOUS VRAIMENT SEULS DANS L'UNIVERS ? » C8 / 10.7 productions. 90' Documentaire scientifique, *la vie existe-t-elle ailleurs dans l'univers ?*. Auteur-réalisateur.
- « IL FAUT SAUVER LES ALPES ! » TF1 & USHUAÏA TV. Série 52'. Concepteur, auteur-réalisateur. Grand Prix aux Deauville Green Awards 2020 catégorie documentaire.
- « TERRES EXTRÊMES » FRANCE 5 / PERNEL MEDIA. Mini-série 4x52' Chili, Islande, Californie et Costa Rica. *Comment l'humain s'adapte-t-il aux conditions extrêmes ?* Diffusion 2018 et 2019 dans la case science du mardi (prime time). Prix « Environnement » au Festival du Film de Toulon 2018. Conception, écriture, réalisation, chef op' et drones.
- « L'HOMME DES BOIS » VOYAGES / BO TRAVAIL 52'. Caméra & réalisation.
- « LE DÉBUT DU COMMENCEMENT » FRANCE 5 / IMAGES & Co 52'. Case Sciences. *À la recherche des origines de la vie*. Écriture, caméra et réalisation.
- « URGENCES CHEZ LES INUITS » FRANCE 5 / BO TRAVAIL 52'. Série documentaire sur les hôpitaux isolés. Tournage Grand Nord canadien. Écriture, caméra et réalisation.
- « LA RÉUNION, LES SECRETS DE L'ÎLE HARMONIEUSE » FRANCE O / EDEN DOCS. 110' case Passion outre-mer. *Le « vivre-ensemble » réunionnais*. Écriture, caméra et réalisation.
- « NOMAD'S LAND » EQUIDIA 52'. Chez les nomades du Kirghiztan. Écriture, caméra et réalisation.
- « NUAGES SUR LE WEB » FRANCE 5 / CAMICAS 52'. Case Sciences. Quel est le poids énergétique du web ? Caméra et co-réalisation avec Coline Tison. Tournage France / USA.
- « ON A RETROUVÉ LA MÉMOIRE DE L'EAU! » FRANCE 5 / DOC EN STOCK 52'. Enjeux scientifiques et humains des recherches du Professeur Montagnier sur la mémoire de l'eau.
- « ITINÉRAIRES BIS » VOYAGES / CAMÉRA ONE 5x52'. Nature et découverte. Série en caméra subjective. Concept, réalisation, itws...

Magazines, programmes courts et directs :

- « ÉCHAPPÉES BELLES » FRANCE 5 / BO TRAVAIL : magazine du voyage, hebdo samedi 20 h 30. Depuis 2005, + de 70 épisodes de 60' puis 90'. Conception visuelle, réalisation & chef op. Antilles, Afrique du Sud, Canada Kenya, Mali, Jordanie, Inde, Thaïlande, Sri Lanka, Australie, Japon, USA, Équateur, Corée, Vietnam, Java, Algérie, Australie. 16e saison en cours.
- « C'EST PAS SORCIER / LES GROTTES DE L'ARDÈCHE » FRANCE 3 / MFP : réalisation et chef op», tournage spéléo.
- « DE QUOI JE ME MÊLE ! » ARTE / DOC EN STOCK (Daniel Leconte) : 52' magazine société, thèmes, réalisation des débats, directs multicam.
- « I FEEL LIKE TUNISIA » BONNE PIOCHE / PUBLICIS, web-doc 15x5' brand content. 1^{er} prix au Congrès international du Tourisme 2015.

2000-2012

Documentaires et séries :

- « NOUVELLE LUNE » ARTE – RADIO-CANADA – CBC / BONNE PIOCHE 52'. Science et aventure : le retour de l'homme sur la Lune en 2020. Tournage Pôle Nord + 3D. Diffusé à 20 h 40. Écriture, caméra et réalisation.
- « ON A MARCHÉ SUR MARS » F2 Contre-Courants / BONNE PIOCHE 60'. Docu-fiction sciences, une expédition sur Mars gravit son plus haut volcan. Réalisation, scénarisation, textes, dialogues, 3D...
- « ANDY ET LES JUMBIES » FRANCE O / BO TRAVAIL 52'. Portrait du musicien Andy Narel, entre Paris, New York et Trinidad. Comment un New-Yorkais blanc devient-il le plus grand musicien de Trinidad ? Écriture, caméra et réalisation.
- « COLLECTION DOUCE FRANCE » F3 / JP6 prod, 6 x 52'. Portraits de grands chanteurs liés à leur région d'origine. Auteur : Jacques PESSIS. Caméra et réalisation.
- « RÊVE DE RANDONNÉE » EQUIDIA 2x52' : Docu-drama, randonnées équestres avec 4 cavaliers « peoples » dont l'écrivain Sylvain Tesson. Caméra et réalisation.
- « ON THE TEXAS ROAD AGAIN » EQUIDIA / CAMERA ONE 2x52'. Documentaire sur l'équitation western au Texas. Écriture, caméra et réalisation
- « EN CAVALE DANS LE MONTANA » EQUIDIA / CAMERA ONE 52'. Un cavalier du Cadre Noir de Saumur découvre les cow-boys et l'Ouest américain. Écriture, caméra et réalisation.
- « COLLECTION OUTREMERS » FRANCE O / F2 / F3 32 x 24' + 3 x 52'. 32 portraits de personnalités liées à l'outremer (C. Taubira, Manu Payet, H. Roselmack, Antoine, M. Rocard...)
- « JULIO IGLESIAS, LA VOIX DE SA VIE » F3 / PROGRAM33, 52'. Portrait de Julio Iglesias. Réalisation et conception graphique.
- « TOUT EN HAUT DU PODIUM » F3 52'. Portrait de Claude François à travers la création du journal Podium. Écriture / réalisation et habillage.
- « JE CONSTRUIS MA MAISON MOI-MÊME ! » F4 / D'HOM Prod, 2x60'.
- « LE GRAND MONDE D'ANDY WHAROL » F3 / SERTIS 52' portrait de Wharol.
- CARGO FILM / Jean-Jacques Beinex : docu sur le déminage humanitaire (Kosovo).
- « IRAK : LA GUERRE DANS LES MÉDIAS » JIMMY / BONNE PIOCHE : docu 52' : les 24 premières heures du conflit dans 5 grands médias.
- « QUATUOR POUR MIRO » F3 65', documentaire musical : 4 jeunes violonistes dialoguent avec les toiles de l'exposition Miro à Beaubourg.
- « UNE VIE DE DJ » PINK-TV / AB1 : série 12x26' documentaire techno.

Magazines, programmes courts et directs :

- « Spéciales » Cuisine+ : 2x52' événementiels sous forme de docus réalité fictionnés. Écriture et réalisation.
- « ON A MARCHÉ SUR LA LUNE » PARIS-PREMIERE : soirée spéciale.
- « C.Q.F.V. » F3 et F4 / TELE-PARIS. Magazine culturel hebdomadaire «in situ». Conception visuelle, réalisation. Présentation Peggy Olmi.
- FRANCE 3 IDF : Directs multi-cams divers, Téléthon 2006, événements, plateaux extérieurs en car-régie, habillages...
- « MENSOMADAIRE » CANAL+ / JEAN-JACQUES BEINEIX : spéciale 3D.
- « PARIS-PREMIERE ÉVÉNEMENTS » : directs multi-cams. Cérémonie des Globes D'or, défilés JEAN-PAUL GAULTIER et DIOR...
- « 93 FAUBOURG » PARIS-PREMIERE / TELE-PARIS. Réalisation du magazine de Thierry ARDISSON.
- « RIVE DROITE –RIVE GAUCHE » PARIS-PREMIERE / TELE-PARIS, 90' réalisation multicam du JT culturel quotidien de Thierry ARDISSON, spéciales, directs (Cannes) plus de 200 numéros.

- « LA ROUTE » JIMMY, 12x52' : réalisation-cadre-montage, 7 D'OR 2000, ITEM 2000 et Grand Prix des Médias 2001.
- « JEUX DE GOUTS » ODYSSEY 40x3'. 40 recettes étonnantes du grand chef Philippe Conticini. Conception visuelle, habillage et réalisation.
- « LA CHAMBRE DE LA PEUR » 13e RUE 40x1' modules. Videomatons de stars dans le noir, en infrarouge. Idée originale, conception visuelle.
- RENAULT PUBLICIS : film d'animation 2D de 9', présentation de la nouvelle stratégie du groupe en 2006.
- « TIME SCALE » : diff C+. Court métrage en 3D 2'40. 1er Prix Animation Festival international du Cinéma Numérique de Vierzon, 2e Prix Anim. aux Rencontres Audiovisuelles de Lille.
- F3 et F3-JEUNESSE : plateaux, habillages et génériques 2D/3D.
- KTO : réalisation de débats, de messes et de tables rondes en direct.

1995 — 2000

- « PINK » FRANCE 2 / TELE-PARIS 3x52' : magazine tendances.
- « FREQUENSTAR » M6, 15x52' : 96 à 98, réalisation, cadre et montage. Fugain, Les Inconnus, Florence Arthaud, Souchon, Dick Rivers...
- « CAMEL TROPHY » / BONNE PIOCHE (Bornéo, Mongolie, Patagonie). 1995-1998. Réalisation et montage sur site, primé à Biarritz et La Roche-sur-Yon.
- « PARIS-MODE » PARIS-PREMIERE : Défilés 8 cam + paluches en direct : Calvin Klein (direct New York), Dior, Saint-Laurent, Lacroix, Gaultier...
- 13° RUE : plateaux et habillages thémas avec Daniel LECONTE.

PUBS, HABILLAGES et ÉVÉNEMENTS :

- FRANCE 3 : réalisation & habillage, nombreux génériques 2D/3D, promos, rétrospectives, spéciales, magazines («La vie d'ici») etc...
- « RENAULT F1 » / PUBLICIS film multiscreen.
- « TISSOT » / BONNE PIOCHE. 4 spots de pub en Super16
- « L'AGNEAU FRANÇAIS » : pub 2x20 '' en 35 mm, (extérieurs).
- « FESTIVAL DE CANNES » / CANAL+ : spot de pub pour le Festival.
- TOURNÉE JEAN-JACQUES GOLDMAN 99 : réalisation live multi-screen, et 1re partie (30' de jeu avec le public, caméras et palette graphique).
- TOURNÉE JEAN-MARIE BIGARD : clip tv, bandes-écran spectacle.
- « LE JARDIN D'EDEN » : 1' court métrage en 3D, sélection à Imagina 2003.

1985-1995

RÉALISATIONS POUR PARIS-PREMIERE :

- « LE JOURNAL » 26' : talk-show itinérant quotidien 250 lieux de tournage à Paris : théâtres, expos, concerts... Car-régie 5 caméras.
- « TOUT PARIS » 26' : talk-show quotidien arts & spectacles.
- « EMBOUTEILLAGE » Pierre BOUTEILLER 52' : débats hebdo, car-régie.
- « SORTIES DE SECOURS » Pierre-Luc SEGUILLON 52' : débat culturel hebdo, à Bobino. MERCURE 93 & 94 du meilleur magazine culturel.
- « SELECTO » : magazine culturel quotidien, 675 émissions et 500 portraits d'artistes. MERCURE 90 du meilleur magazine culturel.
- « PARIS-MODE » 52' : portraits de créateurs et défilés : LACROIX, CHLOE ST LAURENT, UNGARO, ISSEY MIYAKE, MONTANA, GAULTIER...
- OPÉRATIONS SPÉCIALES EN DIRECT : Festival de Cannes (x3), Avoriaz concerts, Fête de la musique (3 h de direct).

AUTRES

- « FREQUENSTAR » & « AVEC OU SANS ROCK » M6, clips...
- « LES ANNÉES CLIPS » M6 : 6 h d'anthologie du clip, pour Noël.
- « NET PLUS ULTRA » La Cinquième / Gédéon : journaliste & réalisateur.
- « BERNARD HALLER : COMMENT ÇA COMMENCE » Captation 5 caméras.

1982 — 1985

- TF1 COGNACO-JAY : monteur truquiste, Sports, JT, 7/7, 13 h (Yves Mourousi).
- RFO : monteur truquiste à Saint-Pierre-et-Miquelon (6 mois...).

FORMATION

- Lycée Voltaire à Paris, collège Saint-Joseph de Sarlat.
- DEUG SNV (biologie) à la fac Pierre & Marie Curie de Paris.